

عنوان مقاله:

بررسی مکتب وقوع در اشعار وحشی بافقی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیدمجتبی حسینی - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

بهرام ساکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

مکتب وقوع در ربع اول قرن دهم هجری در شعر فارسی به وجود آمد و در نیمه دوم همان قرن به اوج رسید این مکتب تازه، فاصلهی میان شعر دوره تیموری و سبک هندی است. غرض از آن بیان حالات عشق و عاشقی از روی واقعو به نظم آوردن آن است هر کس را که آغازگر این موضوع بدانیم مقام ستودنی مولانا وحشی و آثار جالب توجه وی در این عرصه همچنان درخشان است و گرچه پیش از وی قدمهایی برداشتهاند ابتکارهای وحشی بافقی ارزش تحقیق دارد در این مقاله نمونههای جالب از واقعهگویی در اشعار او را بررسی خواهیم کرد

کلمات کلیدی:

وحشی بافقی، مکتب وقوع، غزل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581634>

