

عنوان مقاله:

السمات الاسلوبیه لقصیده فی رحاب الحسین(ع) دراسه و تحلیل

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: ۱۳۹۵)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۷

نویسندگان:

علی خطیبی - الماجستير فی فرع اللغة العربيه و آدابها بجامعة شیراز

یوسف نظری - استاذ مساعد فی قسم اللغة العربيه و آدابها بجامعة شیراز

خلاصه مقاله:

تسعى الاسلوبیه الی دراسه الهيكل البنائي للشعر و تحليل انساقه التي تكشف عن تنظيمه التركيبية. و استهدف هذا البحث قصيده فی رحاب الحسین لعبدالرزاق عبدالواحد و هی قصیده رابعه فی رثاء الامام الحسین (ع) انشدها شاعر غير مسلم. و للتحليل اتبع البحث المنهج الاسلوبی الذي يتمحور حول معطيات علم اللغة العام و يتناول المستوى الصوتی و المستوى التركيبی و الدلالی و يتتبع الظواهر الاسلوبیه البارزه فی القصیده و المعانی البلاغیه الملازمه لها و اهتم بالتصوير الفنى المعتمد على التشبيه و الاستعاره. من النتائج التي توصل اليها هذا البحث ان عاطفه الشاعر الصادقه سيطرت على القصیده و كما نلاحظ ايضا بان الاصوات المهموسه و المجهوره قد اخذت موقعها فی القصیده خير موقع و ان الشاعر قد استفاد من الجمل الفعلیه اكثر من الاسمیه و هذا فی سبيل بيان المعانی و الدلالات التي يقصدها الشاعر.

کلمات کلیدی:

فی رحاب الحسین، عبدالرزاق عبدالواحد، الاسلوبیه، رثاء الامام الحسین (ع)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۵۸۱۶۳۸>