

عنوان مقاله:

النقد الاسلامی فی الروایه (روایتی الوسم و ترنیمه الحب لعلیاء الانصاری نموذجاً)

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سیدرضا نجفی - الاستاذ المساعد بجامعة اصفهان

خاطره احمدی - طالبه مرحله الدكتوراه بجامعة اصفهان

امین نظری - طالب مرحله الدكتوراه بجامعة اصفهان

خلاصه مقاله:

الادب القصصی فرع من فروع الادب الذی يشمل القصة والقصة القصيره والروایه والاقصوصه وما الى ذلك. الروایه الاسلامیه لاتختلف عن الروایه العادیه من حیث العناصر الفنیه، وانما الخلاف بینهما يعود الى المضامین المستخدمه فیهما، لانالادیب الاسلامی یرتفع عن الروایه الفکره الّتی تنبع عن القیم الاسلامیه وتموج فی ذهنه. علیاء الانصاری کاتبه عراقیه ملتزمه؛ لها ست روايات ومجموعتان قصصیتان. تدور رواياتها حول المراه وقضاياها المعیشیه، وفی کل روایه تتطرق الى ذکر القیم الاسلامیه خلال الروایه وعلى لسان الشخصیات . ان البحت هذا بناء على المنهج الوصفی- التحلیلی یقوم بدراسه النقد الاسلامی فی روایتی الوسم و ترنیمه الحب والنتائج تدل على ان الکاتبه ترتکز على الالتزام الاهداف القايم على الايمان الربانی، و التصور الاسلامی الشامل للانسان والکون والایاء والمعرفه، كما تعبر عن المضامین الاجتماعیه والنسویه على جانب المضامین الاسلامیه، ومن المضامین الاسلامیه المستخدمه فی الروایه هی الصبر والصلاه والحريه والتوبه و...

کلمات کلیدی:

الادب العراقی، الروایه، النقد الاسلامی، علیاء الانصاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581643>

