

عنوان مقاله:

نگاهی به مبحث بلاغی اغراض ثانوی کلام در قصاید ناصرخسرو قبادیانی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

فاطمه صالحی - دانشجوی پسادکتری رشته زبان و ادبیات فارسی موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران دانشگاه مک گیل با حمایت
بنیاد ملی نخبگان

خلاصه مقاله:

چنانکه میدانیم قصاید ناصر خسرو سرشار از تعالیم اخلاقی، مذهبی، اجتماعی، پند و اندرز، حکمت و... است و دیوان او نمونه برجسته ادب تعلیمی بهشمار می رود. بررسی قصاید ناصرخسرو از منظر علم معانی نمایانگر این امر است که اولاً خبر و انشاء در جای جای کلام ناصرخسرو دربردارنده اغراض و معانی ثانویاند و ثانیاً اغراض ثانوی کلام نقشی اساسی را در تعدیل فضای جدی و خشن اشعار ناصرخسرو و در نتیجه جلوگیری از ملالت مخاطب از امر و نهیهای که جزء لاینفک ادبیات تعلیمی است، ایفا میکند. تنوع و بسامد بالای اغراض و کاربردهای ثانوی خبر و انشاء در قصاید ناصر خسرو ضمن اینکه نقش عمدهای در تبیین اندیشه های این شاعر بزرگ دارد، در افزایش تاثیر کلام گوینده و القای اندیشهها و تعالیم وی و کم کردن فاصله ذهنی مخاطب و گوینده نیز بسیار موثر عمل میکند. مقاله حاضر میکوشد تا ضمن معرفی مباحث بلاغی خبر و انشاء و اغراض ثانوی آنها به مطالعه و بررسی این مباحث در قصاید ناصرخسرو بپردازد.

کلمات کلیدی:

بلاغت، علم معانی، اغراض ثانوی کلام، قصاید ناصرخسرو قبادیانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581659>

