

عنوان مقاله:

مظاهر التشيع في ادب الاندلس

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سودابه مظفری - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی

لیلا حسینی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه خوارزمی

خلاصه مقاله:

الاندلس نتاج الحضاره الاسلاميه العربيه، ولعوامل متعدده تميز المجتمع الاندلسي ولم يكن هذا المجتمع يستجيب لما لايلايم مزاجه وتكوينه الثقافي والعقلي، كما انه لا غرابه ان تخلو الاندلس الامويه وغيرها من ذلك التناحر المذهبي الذي كاناالمشرق العربي والاسلامى يعانى منه، ولذلك يعتبر ظهور آثار بعض المذاهب وملاحمها في المجتمع الاندلسي ظاهره جديره بالاهتمام؛ ومذهب التشيع من المذاهب التي ظهرت في الاندلس، من الآثار البارزه على وجود المتشيعين في الاندلس ومنذالايام الاولى لتاريخها الاسلامى وجود ابناء عمار بن ياسر المعروف بشده تشيعه لعلى بن ابي طالب (ع) والذي استشهدتحت رايته في صفين بسيوف الامويين وكذلك من المتشيعين الذين دخلوا الفتح في بدايات الفتح الاسلامى لها ابناء قيس بن سعد بن عباده الانصارى والى على بن ابي طالب (ع) على مصر. يهدف هذا البحث الى بيان مظاهر التشيع في الادب الاندلسي عاما والادب الحسيني خاصا و دراسه الشعراء والادباء المتشيعين، حتى يتوصل في النتيجة الى ان التشيع كان حاضرا في هذا المجتمع بمظاهرها الجميله والخالصه كما هناك الكثير من الادباء والشعراء من الشيعه والذين تركوا آثارا قيمه، ولايقوم هذا الامر الا في اطار المنهج الوصفى-التحليلي.

کلمات کلیدی:

ادب الاندلس، اهل البيت، التشيع، الادباء المتشيعون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581667>

