

عنوان مقاله:

نگاهی به تاثیر پذیری حافظ از شاعران متقدم و تاثیر گذاری او بر شاعران متاخر

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سهراب سعیدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و دانشجوی دانشگاه ارومیه

علی پوردربایی - دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه هرمزگان- ایران

محمد اسفندیاری مهنی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد جیرفت

خلاصه مقاله:

حافظ غزل سرای بزرگ تاریخ شعر ایران بیش از هر شاعری دیگر از شعر پیشینیان در غزل های خود بهره برده است و مضامینی را از آثار قبل از خود اخذ و اقتباس نموده است اما اکثر مضامین یا صنایع مقتبس از دیگران را بهتر از آنها به تصویر کشیده است. عده ای از شاعران بعد از حافظ نیز اندیشه ها و مضامینی نیز از شعر حافظ در سخنان منظوم خویش آورده اند و از آنجا که یکی از مباحث حافظ شناسی در دوران معاصر، بحث و تحقیق در مورد چگونگی و میزان تاثیرسختن پیشینیان بر اشعار حافظ است و همینطور تاثیر پسینیان از شعر حافظ، در این مقاله به تاثیر پذیری حافظ از شعر 33 شاعر پارسی زبان به صورت اجمال بحث می شود و بعد از تاثیر یک نویسنده (خواجه عبدالله انصاری (و یک شاعر) ادیب صابر) بر شعر حافظ بررسی می گردد چراکه پرداختن و مقایسه شعر حافظ با تمام شاعران پسین و پیشین به جا و فرصت دیگری لازم است و از حوصله ی این کار خارج است و همین طور در ادامه از تاثیر گذاری حافظ بر شعردو شاعر بعد از او به نام اقبال لاهوری و زیب النساء به طور اجمال اشاره می شود

کلمات کلیدی:

حافظ، تاثیرگذاری و تاثیر پذیری، شاعران قرن 4 تا 8، ادیب صابر، خواجه عبدالله انصاری، اقبال لاهوری، زیب النساء، شاعران پسین و پیشین حافظ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581671>

