

عنوان مقاله:

بررسی تحولات ساختاری شخصیت‌های رمانهای سیمین دانشور

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

نادیا سامانی - کارشناس ارشد ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

بازگشت به ارزشهای مذهبی از درونمایه‌های اصلی و مطرح رمانهای سیمین دانشور است به طوری که بارها لزوم توجه به سنت‌های بومی و مذهبی از زبان شخصیت‌های مثبت داستانها گوشزد و گرایش شخصیت‌های منفی رمانهای وی نیز نشان دهنده بازگشت به همین ارزشهاست. دانشور در رمانهایش نشان میدهد که هر یک از قهرمانان داستانهایش به تدریج در خلال داستان دچار تحول میشوند. این مطالعه به بررسی شخصیت‌های رمانهای سووشون، جزیره سرگردانیو ساربان سرگردان سیمین دانشور پرداخته که نشان دهد هر یک از قهرمانان این داستانها چه تحولات و دگرگونی‌هایی را در روند داستان پشت سر گذاشته، به کدام جهان آرمانی خویش نظر داشته و خواهند پیوست. این مقاله تلاش نموده بادیگاه جامعه شناختی و تحلیل محتوایی رمانها نشان دهد که تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی عمیقی که در آنبره زمانی داستانها بر ایران گذشته از دید نویسنده چه تاثیری بر روی ساختار شخصیتی هر یک از قهرمانان گذاشته و در نهایت این نتیجه به دست میدهد که نویسنده تلاش میکند نشان دهد هر کدام از آن قهرمانان چگونه خواسته یا ناخواسته دچار نوعی تحول و پوست اندازی شده و به هویت و پیشینه اصیل و ملی که چیزی جز معنویات نیست باز میگردند.

کلمات کلیدی:

دگرگونی شخصیت ها، سیمین دانشور، سووشون، جزیره سرگردانی، ساربان سرگردان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581715>

