

## عنوان مقاله:

اسطوره و ادبیات مدرن

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

شکوفه باقری

## خلاصه مقاله:

اسطوره‌ها که زمانی شالوده تفکر و اخلاق را تشکیل میدادند، کجا رفته اند امروز کجا میتوان آن ها را بازجست در پی پاسخ به این پرسشها صرف نظر از تعاریف کلی و رایج در مورد اسطوره، به بررسی دیدگاههایی می پردازیم که دربارشکلها و کارکردهای امروزی اسطوره نظریه پردازی کردهاند . سپس با نقد نظریهها یی که شکل نوین اسطوره را در جوامع صنعتی و در مفاهیمی چون قدر، مد، همسان گرایی و اساطیر رسانهای جست وجو میکنند، به رویه دیگر اسطوره امروز- که نه وجه قدرتمند و همهگیر و اعتقادی اسطوره که وجه نمادپرداز، رویایی و رازآمیز آن است- توجه میکنیم . پژوهش پیش رو به منظور دستیابی به نتایج یادشده، با اتکا بر مطالعات کتابخانهای بهره برده است

## کلمات کلیدی:

اسطوره، مدرنیسم، ادبیات، ادبیات مدرن، حیات مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581744>

