

## عنوان مقاله:

شعرهای محلی محمد قهرمان، شعرهایی با بافت شور و شعورنگاهی نو به اشعار استاد محمد قهرمان با تاکید بر اهم مباحث زبان، گویش و فرهنگ عامه

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

حسن بساک - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

فاطمه شریف حاجی پور - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

استاد محمد قهرمان شاعر معاصر خراسانی و از چهره های برجسته و دوستدار فرهنگ و فولکلور ادبی مردم خراسان به ویژه فرهنگ مردم تربت حیدریه و بخشی از روستاهای مه ولات به شمار می آید. وی در شناساندن شعرعامیانه وزندهنگهداشتن ادبیات محلی باتوجه به نظردکتر پرویز ناتلخان لری نقشی بسیار مهم ایفا کرده است. این نوشتار بر اساس سخنان استاد قهرمان در جلسات مختلف و نیز آثار مکتوب وی و همچنین نظرات دوستان نزدیک شاعر همچون دکتر شفیعی کدکنی شکل گرفته است و سعی شده اشعار استاد با همین نگرش مورد بررسی قرارگیرد. نویسندگان در این پژوهش دریافتند که قهرمان در به کارگیری زبان بومی و زیر ساخت فولکلور این زبان و قراردادن آن در گستره ی ادبیات رسمی توفیق داشته است. همچنین وی در اعتلای زبان و حفظ و نگهداری واژگان بومی و گویش محلی موثر بوده و از این مضامین، تصاویر بکر و غنی و منحصر به فردی در اشعارش بر جای نهاده است. در خاتمه یاد آور می شویم که قهرمان در توصیف مباحث عمیق اجتماعی و دردها و تالمات انسانی در جامعه ی روستایی ایران سهمی بسزا دارد.

## کلمات کلیدی:

محمد قهرمان، فرهنگ و فولک، گویش، تربت حیدریه، شعر محلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581763>

