

## عنوان مقاله:

بررسی جنبه‌های سورریالیستی معارف بهاء‌ولد

## محل انتشار:

کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

محمد مهدی پورغلامعلی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه حضرت ولیعصر (عج) رفسنجان

## خلاصه مقاله:

مکتب ادبی سورریالیسم در اوایل قرن بیستم و با بیانیه آندره برتون فرانسوی اعلام وجود کرد. این مکتب که بر عقلگرایی و خروج از خودآگاهی و هشیاری استوار است، دارای ویژگی‌هایی می‌باشد که از آن جمله می‌توان به واقعیت برتر نقطه علیا امرشگفت‌انگیز نگارش خودکار و ... اشاره کرد. قرن‌ها پیش از آندره برتون و سورریالیسم، صوفیان ایرانی‌اتاری را خلق کردند که به طور عجیبی بسیاری از مولف‌های سورریالیستی را در آنان می‌توان یافت. از جمله این عارفان، می‌توان سلطان العلماء بهاء‌الدین محمد مشهور به بهاء‌ولد، پدر مولانا، را نام برد که مجموعه مواظ و سخنانش تحت عنوان معارف موجود است. تحقیق حاضر در پی بررسی همسانی‌های کتاب معارف با اصول مکتب سورریالیسم است. این مقاله به روش توصیفی و تطبیقی نوشته شده است. موارد مشترک ذکر شده و ذیل هر یک از آنها، علیرغم یادکرد مشابهت، به تفاوت ماهوی عرفان در آن زمینه نیز پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

بهاء‌ولد، معارف، سورریالیسم، مولف‌های سورریالیستی، عرفان اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581783>

