

## عنوان مقاله:

تحلیلی بر شکل گیری و دلایل شکست جنگ ژوین 1967 مطالعه ای موردپژوهانه در ادبیات فلسطین

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

سعید حیدریان - کارشناس ارشد علوم سیاسی

## خلاصه مقاله:

پس از شکست فلسطین و تشکیل دولت اسرائیل در سال 8491 جدال اعراب و اسرائیل کانون توجه ادیبان عرب، فارغ از گرایشهای سیاسی و ایدیولوژیکی آنان قرار گرفت. شکست ژوین 8491 نه تنها بر شعر بلکه بر صورتهایدیگر ادبیات نیز تاثیر فراوان بر جای گذاشت. اکثر ادیبان عرب از این شکست فاجعه آمیز تکان خوردند. گویی با کابوس وحشتناکی روبرو شدند. با این حال ادبیات این دوره را نباید پیام آور ناامیدی و یاس خواند. شکست ژوینبرای بعضی ادیبان و شاعران تحولی جدی به همراه داشت. تا جایکه سرودن اشعار عاشقانه را رها ساخته و به مسایل سیاسی که عمده ی آن کشمکش اعراب و اسرائیل بود، روی آوردند. علاوه بر این، آگاهی شاعران بر ابعاد گستردهی مساله ی اعراب و اسرائیل به طرز بی سابقه ای پرورش یافت. تراژدی فلسطین، دیگر رنج و عذاب خاص فلسطینیهانبود، بلکه مشکل تمامی جهان عرب به شمار می آمد. ادیبان و شاعران در پرتو آثارشان برای بیان اغراض و مقاصد خود در خصوص شکست ژوین 8491 توانستند مردم را آگاه نموده و همچنین به نقد سیاست های حاکم بر جهانعرب بپردازند.

## کلمات کلیدی:

اعراب، فلسطین، ادبیات، ژوین 1967

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581806>

