

عنوان مقاله:

احوال و آثار عارفان برجسته : جایگاه معروف کرخی در تصوف

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ربابه نخعی نیا - کارشناسی ارشد ادیان و عرفان از دانشگاه کاشان

فاطمه نخعی نیا - کارشناس ارشد فقه و مبانی حقوق اسلامی از دانشگاه آزاد تربت حیدریه - کارشناس فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت حیدریه

خلاصه مقاله:

معروف کرخی از عارفان طبقه اول و آغازگر مکتب تصوف بغداد است که نقش مهمی در انتقال تصوف از زهد به عرفان دارد و اولین تعریف از تصوف از اوست تصوف را گرفتن حقایق و گفتن دقایق و نومییدی از دست خلائق میدانند. عطار ، 1370 ، ص 327 مقاله حاضر در پی یافتن جایگاه او در تصوف است هم چنین مختصراً به زندگی و احوال و افکار معروف می پردازد و ه ابعاد و زوایای زندگی فردی ، اجتماعی ، تربیتی و سلوکی او را مختصراً روشن می کند . در این مقاله ضمن انعکاس داستان های معروف در ادبیات که معروف را معروف کرده است و بررسی آن ها و احادیثی که با واسطه ی او از معصومین نقل کرده اند و سخنان و دعاهایش و ... که بر اهمیت معروف در تصوف می افزاید، هم چنین به موضوع ارتباط معروف با امام رضا (ع) می پردازیم که یکی از دلایل جایگاه والای معروف به دلیل این ارتباط است و صوفیه خودشان را از طریق او به امام رضا (ع) و معصوم متصل می دانند و در پایان در مورد رد این ارتباط اقوال و پاسخ هایی داده می شود، که از نظر بیشتر رجال شناس های مشهور مثل خیر الدین زرلکی و همین طور دکتر معین و دیگران یا اشاره ای نمی شود و یا صریحاً رد می شود که برای رسیدن به این منظور بعد از تهیه منابع مربوط از کتابخانه های معتبر و مطالعه و فیشبرداری از آنها و گفتگو با بعضی از صاحب نظران در این رشته به تحریر مقاله خویش به روش استقرایی تحلیلی پرداختم. کسی راه معروف کرخی بجست که بنهاد معروفی از سر نخست سعدی (بوستان، باب چهارم. تواضع)

کلمات کلیدی:

معروف کرخی ، تصوف ، زهد ، امام رضا (ع)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581879>

