

عنوان مقاله:

ادبیات و هنر امروز

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فاطمه زهرا اسحاقی - دکترای زبان و ادبیات فارسی، عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان، دانشگاه اصفهان، ایران

محمد اکبری - دانشجو دبیری ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید باهنر، بیرجند، ایران

فاطمه حسینی خسروآبادی - دانشجو دبیری ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه الزهرا، اصفهان، ایران

مهسا پیرتاج - دانشجو دبیری ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد(ع) بیرجند، ایران

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به بررسی تطبیقی ادبیات و هنر میپردازد. نگارنده سعی کرده است با بررسی ادبیات و هنر، سیمایی درست از ارتباط میان این دو ترسیم کند. نگارنده در مقاله حاضر پس از تعریف هنر و ادبیات، رابطه این دو را در هفت بخش موسیقی، نویسندگی، مجسمهسازی، نقاشی، سینما، تئاتر و معماری برمی کاود. هنر و دیعهای الهی است که قسمتی از آن وابسته به نژاد است و قسمت دیگر آن اکتسابی. آثار هنری و ادبی فرآوردههای ذهنی و روحی و حاصل فعالیت قوهخلاقه آدمیان هستند که به شکل های مختلف جلوه گر می شوند، بنابراین رابطه هنر با ادبیات و نیز جامعه، رابطهای اجتنابناپذیر و قطعی است. درمجموع فرهنگ یا مجموعه ارزشهای مادی و معنوی بشر در بستر و آینه متون ادبی و آثارهنری متجلی میشوند. از آنجا که رابطه ادبیات و هنر باعث رشد انسانی و بالا رفتن سطح فرهنگ عمومی میشود پستوجه به این موضوع، ضروری و کارآمدست. روش این پژوهش بنیادی و کتابخانهای بوده و با استفاده از شیوه تحلیلی توصیفی انجام گرفته است

کلمات کلیدی:

ادبیات، هنر، موسیقی، نویسندگی، مجسمهسازی، نقاشی، سینما، تئاتر، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581931>

