

عنوان مقاله:

شعر و نیازهای انسان امروز

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

فاطمه عابدینی مقدم - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد(ع) بیرجند ایران

زهرا فکوری زاده - دانشجو علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام سجاد(ع) بیرجند ایران

محمد اکبری - دانشجو دبیری ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید باهنر، بیرجند، ایران

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به بررسی تطبیقی شعر و نیازی انسان امروز میپردازد. نگارنده سعی کرده است با بررسی شعر و ادبیات، و نیز نیازهای انسان امروز سیمایی درست از ارتباط میان این دو ترسیم کند. نگارنده در مقاله حاضر پس از تعریف شعر، بیان نیازهای انسان امروز رابطه این دو را با یکدیگر بیان می دارد. جهان امروز دارای تفاوت هایی بسیار با دوران گذشته است. نگاهی به تاریخ و ادبیات گذشته ایران، نشان میدهد که در راستای انسان شناسی، بزرگان ما، نظریات مهمی در زمانهای مختلف ارائه دادهاند. شعر فارسی(به ویژه عرفانی(به عنوان آیینی تمام نمای جامعه ایرانی، ما را با تاریخ و فرهنگ گذشته خویش آشنا میسازد. ادبیات و اجتماع انسانی در تاثیر و تاثر مداومند؛ با وجود شدت وضعف، چنین بوده است. شعر آیینی اجتماع انسانی است و اجتماع نیز، ضمن تاثیر پذیری، بر شعر و جریان های ادبی تاثیر می گذارد و در بسط جنبش ها و خیزش ها اثر گذاشته و پذیرفته است. مهمترین موضوعات شعر فارسی، انسان، اجتماع و سیاست و تعامل این هر سه باهم است. شعر فارسی متعلق به دوره خود است و مبتنی بر نیازهای انسانی دوره خویش؛ و مهمترین شعر های فارسی نیز مربوط به همین موضوع است از آنجا که رابطه شعر و نیازهای انسان امروز باعث رشد انسانی و غنی ساختن شعر می شود. پس توجه به این موضوع، ضروری و کارآمدست. روش این پژوهش بنیادی و کتابخانهای بوده و با استفاده از شیوه تحلیلی توصیفی انجام گرفته است.

کلمات کلیدی:

انسان، شعر، نیازها، اجتماع، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581933>

