

عنوان مقاله:

رمان و معنویت در ریالیسم

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

هدیه خنافره

خلاصه مقاله:

مکتب ادبی و هنری ریالیسم از جمله مکاتب خوش اقبال و پویاست که شاید یکی از رازهای ماندگاری، حیات و اقبال این مکتب به سبب تنوع و انعطاف حوزه ی واقع گرایی باشد. ریالیسم از منظر فکری و ذوقی دارای نام ها و تعاریف گوناگونیاست: ریالیسم: انتقادی، جادویی و ریالیسم معنوی. در داستان های ریالیستی توجه به پیرنگ و روابط علت و معلولی بیشتر است و می توان گفت پیرنگ داستان در این مکتب قوی ترین پیرنگ است، زیرا تلاش می شود تا واقعیات به طور دقیق ذکر شود و باور پذیری داستان زیاد باشد و توجه به روابط علت و معلولی به طور دقیق صورت می گیرد

کلمات کلیدی:

ریالیسم، مکتب ادبی، پیرنگ، ریالیسم معنوی، واقع گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581965>

