

عنوان مقاله:

صله القرايه بين القصة القرآنيه والقصة الفارسيه

محل انتشار:

کنگره بين المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مظهر مقدمی فر - مدرس فی اللغة العربیة وآدابها بجامعة فرهنگیان بطهران ایران

حمیرا حمیدی - خریجه مرحله الماجستير فی اللغة العربیة وآدابها بالجامعة الحره الاسلامیه واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

اذا ما يشكل النص القصصی محورا اساسیا فی القرآن الکریم وانطوت علی اثاره تقنیات متنوعه من الاسالیب السردیه واللغویه والفنیه، التي تظهر المشهد القصصی وفق ابعاد عمیقه وغنیه بالدلاله. يعد القرآن الکریم القصة من الوسائل الهادفهالی اصلاح الانسان وتربیه فکره، ویعالج من خلالها قضايا الانسان فی احواله المختلفه علی مر العصور والازمان. فقصص القرآن کان لها تاثير بالغ علی نتاجات الشعوب الاسلامیه ولاسيما الشعب الايرانی المسلم فاخذ الشعراء بنصيب وافرمناها. فجاءت هذه الدراسه لتتناول صله القرايه بين القصة القرآنيه و القصة الفارسيه التي تاثرت بالقصة القرآنيه وقد اظهر البعدالعمیق فی لغه القرآن لیجلی المشهد القصصی السردی فیها ویظهر جوانبه الجماليه والفنیه والنفسیه وغيرها. وقد خلص البحث الی نتائج تخص النص القرآنی من حیث اساليبه ولغته وتقنیاته وجمالياته. وتبین لنا ان النتاج الادبی الفارسی قد استلهم الواقع الاجتماعی الفارسی، مهتديا بالثقافه الاسلامیه، وعلی صعيد الادب قام الشعراء الفرس بدور تعلیمی تهذیبی، من خلال التركيز علی المضامین الاسلامیه للقصص التي نظموها. لقد کان هدف البحث الرییس دراسه نماذج من قصصالقرآن، ثم تحلیل بعض النماذج السردیه للقرآن الکریم، لتبیان مدى تاثيره فی السردیه الفارسيه، وبالتالي اظهار مدى تمثيل العناصر السردیه عند الايرانيين بدءا بكلام القرآن، تتبعه نماذج من العصور اللاحقه. قدم البحث تعریفا مبدییا بالمفاهیم التي عولت علیها الدراسه فی تحلیل القصة القرآنيه وارتباطها الی القصة الفارسيه، من خلال تحلیل مكونات القصة، بدءا بتحديد مواضع القصة فی القرآن الکریم وعرض متنها الحکایی وربط الجزء منها، بالقصة الفارسيه.

کلمات کلیدی:

القصة القرآنيه،القرايه، القصة الفارسيه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581969>

