

عنوان مقاله:

بررسی نوستالوژی یا غم دلتنگی در اشعار قیصر امینپور

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

رامین صادقی نژاد - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

رقیه هادیپور - دانشجوی دوره دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

خلاصه مقاله:

پدیده نوستالوژی به عنوان موضوعی روانشناختی یکی از ویژگیهای ادبیات و هنر معاصر است که در طول تاریخ ادبی، همواره مطرح بوده و در هیچ دوره‌ای از ادوار تاریخ ادبی کمرنگ نشده است. سابقه این امر در معنای خاص، یعنی نوستالوژی ادبی که مد نظر این مقاله است، اصطلاحی است که از روانشناسی وارد ادبیات شده و در شعر شعرای معاصر از نمود خاصی برخوردار می‌باشد؛ چراکه در ادبیات معاصر به دلیل شرایط سیاسی، خانوادگی، اقتصادی، روحی شاعر و پیشرفتهای سریع و حیرت‌آفرین تمدن و صنعت و دیگر شرایط موجود زمانی و مکانی، این پدیده بارزتر و متنوع‌تر شده و خود را به عنوان یک موضوع مهم و اساسی بر شعر شاعران تحمیل کرده است. قیصر امین پور نیز یکی از این شعرای متعهد به انقلاب، باصفا، صاف و صادق معاصر می‌باشد که پدیده نوستالوژی در شعر او زیاد به چشم می‌خورد. این نوشته به صورت توصیفی-تحلیلی فراهم آمده است. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد نوستالوژی بعد از انقلاب و هشت سال دفاع مقدس شاعر، جلوه‌های فلسفی عمیق و ایدئولوژیک و ارزشی دارند؛ اما دلتنگیهای دوران کودکی شاعر از گستردگی، معصومیت، زیبایی و سادگی خاصی برخوردارند.

کلمات کلیدی:

بازگشت به گذشته، خواب، قیصر امینپور، کودکی، نوستالوژی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581985>

