

عنوان مقاله:

بررسی ارزش شاهنامه فردوسی در عصر حاضر

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مسعود فروزنده - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهرکرد

احمد سروستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

علوم مجموعه ای است از اطلاعات، و دانش هایی که در امور دینی، دنیوی، شرعی، عرفی، ادبی، عقلی و ... بحث می کند و علوم را به علوم شرعی، عقلی، ادبی و ... تقسیم میکنند که علوم ادبی خود شامل زیر مجموعه های بسیاری است یکی از این علوم آثار حماسی است که فردوسی شاعر معروف ایران در این گونه آثار تبحر خاصی داشته است و توانسته است یک اثر حماسی بسراید که زبانزد خاص و عام شود، شاهنامه نه تنها بزرگترین و پرمایهترین دفتر شعری است که از عهد روزگارسامانیان و غزنویان بازمانده است، بلکه در واقع مهمترین سند ارزش و عظمت زبان فارسی و روشترین گواه شکوه و رونق فرهنگ و تمدن ایرانی است. شاهنامه فردوسی برخلاف آنچه ناآشنایان میپندارند، فقط داستان جنگها و پیروزیهای رستم نیست، بلکه سرگذشت ملتی است در طول قرون و نمودار فرهنگ و اندیشه و آرمانهای آنان است. این اثر بزرگ در حمایتاز دادگری، خرد، آزادگی، راستی، نیکوکاری و وطنپرستی است که نه تنها حماسه ساکنان ایران، بلکه حماسه بشر پوینده و صلح محور است. در شاهنامه علاوه بر زیباشناسی و زبان فاخر، مضامین اسطوره‌های و فرهنگی ایران باستان در آن نهفته است که اگر با حقیقت و با محتوای آن روبهرو شویم، میتوانیم پاره‌های از این زیباییها را کشف کنیم. این اثر سرچشمه جویبار فرهنگ ایران است و نکات ظریف هنری و تکنیکی در قصه‌های آن وجود دارد

کلمات کلیدی:

شاهنامه، فردوسی، زبان فارسی، حماسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582014>

