

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ویژگی های زبانی دو اثر منثور عرفانی مرصاد العباد الی المعاد و مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مهناز فقهی

خلاصه مقاله:

آثار ادبی را از جهات گوناگون می توان مورد بررسی سبک شناسی قرار داد. از جمله ی این موارد بازشناسی ویژگی های زبانی، ادبی و فکری مولف است. ویژگی های زبانی یک اثر نیز خود از سه جهت آوایی، لغوی و نحوی قابل بررسی می باشد. بررسی ویژگی های سبکی آثار ادبی راهی برای شناخت و درک بهتر آنها می باشد. در میان آثار ادبی، کتب عرفانی از جایگاه ویژه ای برخوردار هستند و از سویی تاکنون از این دیدگاه مورد بررسی قرار نگرفته اند از این رو در پژوهش حاضر به بررسی ویژگی های زبانی دو کتاب مرصادالعباد الی المعاد و مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه که از زمره برجسته ترین متون ادبی قرن های هفتم و هشتم هجری در زمینه ی عرفان و تصوف هستند پرداخته ایم

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، ویژگی های زبانی، مرصادالعباد الی المعاد، مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582020>

