

عنوان مقاله:

بررسی شخصیت و شخصیتپردازی در رمان ظهور

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

ملیحه میری بنجار - دانشآموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

علیرضا محمودی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

برگزیدن شخصیت یا شخصیت‌های مناسب، با صفات و خصال و توانایی‌های ویژه خود، یکی از فنون مهم و قابل دقت درداستان‌پردازی است. در این رمان که ساختار زندگینامه‌ای داشته و در قالب ادبیات داستانی دفاع مقدس جای می‌گیرد شخصیت‌های متعددی ایفای نقش میکنند که هر کدام در جهت پیشبرد اهداف داستان به کار گرفته شده‌اند. در رمان ظهور محور داستان حول شخصیت اصلی می‌چرخد و سایر شخصیت‌ها نیز نقش‌های فرعی در القای مفاهیم و موضوعات داستان بر عهده دارند. مقاله حاضر که با هدف نمایاندن ویژگی‌های شخصیت‌پردازی در رمان ظهور اثر ارزشمند علی موذنی به شیوه‌ی توصیفی و تحلیلی به نگارش درآمده است در آن به بررسی و تحلیل عنصر شخصیت در رمان ظهور می‌پردازد. نتیجه‌ی این پژوهش حاکی از آن است که موذنی در زمینه‌ی خلق شخصیت‌های متناسب با موضوع داستان و کاربرد شیوه‌های شخصیت‌پردازی موفق عمل کرده و از این طریق به زیبایی توانسته زندگی واقعی و افتخارآمیز و پرماجرایی سردار شهید حاج یونس زنگی‌آبادی را در قالب رمانی که تلفیقی از سبک واقع‌گرا و تخیلی است، به تصویر بکشد.

کلمات کلیدی:

علی موذنی، رمان ظهور، شخصیت، دفاع مقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582052>

