

عنوان مقاله:

بررسی گفتگوهای عاشقانه قصه شیخ صنعان سروده عطار نیشابوری

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

فریبا ابراهیمی نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

اصغر دادبه - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به بررسی قصه عاشقانه شیخ صنعان پرداخته است تا عیان گردد چرا راه سلوک پرخطر است و همراهی مرشدی ضرور را میطلبد و چگونه است که سخن عطار را تازیانهای سلوک نامیده‌اند. هرچند داستان عشق بسیار قدیم است، اما نامکرر بودنش و ولادت‌های نو به نوبت این اکسیر زندگی بخش بسیارش خواستنی و وسوسه انگیز داشته است. رفتار و گفتار سالکان و مجذوبان (عشاق دلداره و سرسپرده) این مذهب و آستان، چنان خواندنی و جذاب است که حتی شنیدن وصف این عیش و عشق نیز میشود تمام آن. حکایت فتنه شدن (عاشق) شیخی که قدوه اصحاب، پیرعهد و صاحبکمال، چهارصد مرید و پنجاه حج بود. اهل ریاضت، صوم و صلاه و کرامت بود. مرد معنوی، در مقامات قوی و مستجاب الدعوی بود بر دختری ترسا و روحانی صفت که در زیبایی نشسته بر برج جمال، آفتاب اما بی زوال، خیال انگیز، فتنه ساز، صیادجان، آتش پاره‌های با زلف تابدار و گوهری خورشید فش. شیدایی در عشقی که دریای آتش است و موجهای آن را خونفشان و خون بهای این عشق رقصیدن بر سر دار است ای دل اگر دم زنی از سر عشق جای تو جز آتش و جز دار نیست عطار نظام کاینات و گردش و پیوستگی اجزاء و عناصر عالم را دایر مدار این عشق میداند همه ذرات عالم مست عشقند و گردون را از عشق گردان میداند. البته این عشق ریشه‌ای ازلی دارد و ذره ای از عشق و محبت خدا به انسان است. گر طلب از ما نبودی از نخست کی ز توهرگز طلب گشتی درست عشق آموزی و تجربه‌ی عاشقی با زبان نرم و گفتار دل انگیز عطار که از دلی سوخته و عاشق و شیدا بر می‌آید بسیار شورآفرین و هیجان انگیز خواهد بود. داستانی به روایت دهد که وادیهای هفتگانه‌ی طلب تا فنا را به تصویر میکشد بهترین کارگاه آموزشی برای تمرین دلدادگی و عاشقانه نگریستن به هستی در این هنگامه‌ی نامردمیها و نامرادیهاست

کلمات کلیدی:

قصه، گفتگو، عاشقانه، شیخ صنعان، عطار نیشابوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582061>

