

عنوان مقاله:

بررسی مضامین حبسیات احمد شاملو

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

مهدی بیات کوهسار - دانشجویی کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان دانشکده علوم انسانی-رشته زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

حبسیه یا زندان نامه یکی از آن اشکال و فروع ادب غنایی است که شاعر گرفتار در زندان به سرایش اشعاری با مضامین یاس، ناامیدی، غم و اندوه، رنج و مصیبت، شکایت از روزگار و تقدیر نا سازگار، فریاد از ظلم بیدادگر... میپردازد. جریان کودتای 82 مرداد 2338 و شکست دولت مصدق و حزب توده و سرکوب شاعران و آزادیخواهان و تسلط سکوت مرگبار و خفقان آوری بر جامعه ی ایران بسیاری از شاعران آزادیخواه من جمله احمد شاملو-شاعر بلند آوازه-را رهسپار سیاه چاله ها کرد. این مقاله قصد دارد تا مخاطبان را با مختصری از زندگی و ویژگی شعری شاملو و تاثیر سیاسی عصر بر او و همچنین مهمترین مضامین عام و خاص بکار رفته در حبسیات شاملو و... آشنا سازد این مقاله بامراجعه به کتاب خانه های متعدد و نمایه ها و کتاب شناسی های گوناگون و.. جهت استفاده ی ادب دوستان، درج گردیده است.

کلمات کلیدی:

حبسیه، شاملو، مضامین کاربردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582069>

