

عنوان مقاله:

اناوالغیر فی روایه حین ترکناالجسر اثر عبدالرحمن منیف

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

الانسه عفاف داغری - طالیه الماجستير، جامعه محقق الاردییلی، فرع اللغة العربیه

خلاصه مقاله:

العید من الفلاسفه واصحاب النظریات الکبیره، هم ایضاصحاب اسهامات بارزه فی تفسیرالنفس والفن وتحلیل الاشیاء فی کل المتون الادبیة ومن هذه المواضيع هی اناوالغیر التي نریدان نحللها فی الروایه حین ترکناالجسر ومن هؤلاء الذین عندهم سهم فی هذا المجال: سارتر، دریداB علی سبیل المثال الا الحصر.انه ذلك الفرع الذی نشأ اصلا فی احضان الفلسفه وترعرع وبلغ اشده فی ظلالها، ثم جاءت فروع معرفیه اخرى بعد ذلك، کی تنعم بهذه الظلال، وتساهم فی سقایه هذه الشجرة الوارفه المتألقه لعلم الجمال وان تضیف ءالیها فروعاً جدیدة.لم یکن نمو هذه الشجرة الفلسفه طبیعیاً، ولایسیرا فی حقب عده عبرالتاریخ، فکثیرا ماكانت تتداخل عوامل اجتماعیه، وثقافیه وسیاسه جامده کی تعلیق هذا النمو، اوتمنعه وکثیرا ماحاولت هذه العوامل ایضاًان تجتث هذه الشجرة من جذورها، لكن هذه الشجرة كانت تعاود النمو بعدذلك باشکال عده، ربما بقوه اکبروبازدهاراكثرتالقا، حتی لوطالت فتره کمونهاوخفايها، وذلك لانهاحادبرز التجلیات المعبره عن خصوصیه النوع الاءنسانی وتمیزه عن غیره من الکائنات. عبدالرحمن منیف فی هذه الروایه یستخدم بحث اناوالغیر وراء الشخصیه والحوادث فی روايته حتی یبین لناماهی حقیقه الاشیاء.

کلمات کلیدی:

اناوالغیر، الفلسفه، حین ترکناالجسر، عبدالرحمن منیف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582102>

