

عنوان مقاله:

اعتقادات و اندیشه های دینی در ادب معاصر با محوریت ملک الشعراى بهار

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

اسداله جعفری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور جهرم

مرضیه پرهون - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیا فارسی دانشگاه پیام نور جهرم

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعات مهم ادبیات فارسی، پرداختن به ادبیات متعهد و بررسی دین و باورهای دینی است بی شک رسالت دینی از طریق زبان شعر و ادبیات و مورخان به گوش ما رسیده است و چه بسا اثرش از یک کتاب تاریخی هم بیشتر باشد دیناسلام منبعی فیاض و پایان ناپذیر برای شاعران و نویسندگان مسلمان بوده و هست و همگان بیش و کم، مستقیم و غیر مستقیم از آن برخوردار شده و مفاهیم و مبانی دینی فراوانی را در اشعار خویش آورده اند، در این خصوص بهار از نمونه های بارزیاست که در لابه لای اشعارش باورهای دینی و آموزه های اعتقادی نمودی روشن دارد و اشعار دینی او در اعماق وجود هر مخاطبی نفوذ کرده است. این پژوهش بر آن است که ظهور و بروز اندیشه های دینی در اشعار این شاعر معاصر را به روش تحلیل محتوا بررسی و از این طریق جلوه های مختلف این هنر شعری در ادبیات فارسی را نمایان سازد

کلمات کلیدی:

اندیشه های دینی، شعر مذهبی، ملک الشعراى بهار، ادبیات معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582183>

