

عنوان مقاله:

بررسی محتوا در آثار داستانی کودکان محمد رضا بایرامی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

زینب سیفی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

رامین محرمی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

این پژوهش با روش توصیفی - تحلیلی به بررسی مضامین و محتوای آثار داستانی کودکان محمدرضا بایرامی میپردازد. ادبیات کودک به معنای مطالبی است که برای کودک، مناسب حال، نیاز و علاقه او نوشته میشود. مهمترین نوع کتاب کودک و موثرترین آن در روح و فکر کودکان، کتابهای داستانی است. زیرا داستان، وسیله ی پرورش استعدادها و فضایل اخلاقی کودک و بهترین ابزار تعلیم و تربیت است. در پژوهش حاضر با گزینش تعدادی از کتابهای داستانی محمدرضا بایرامی که برای کودکان و نوجوانان به رشته تحریر درآمده است به تحلیل این آثار پرداخته ایم، آنگاه با توجه به تقسیمبندیهای محتوایی ادبیات کودک، مضمون و محتوای این داستانها را بررسی کرده ایم. از اشتراکات موجود در این داستانها میتوان به زبان و بیان ساده، تصویرسازی کودکانه، استفاده از زبان نقاشی، قصه پردازی، بیان گزارهها با به کارگیری شخصیتهای نمادین اعم از شخصیتهای حیوانی و همچنین با نمادپردازی از طریق ابزار و ملزومات جبهه همچون چفیه، پلاک و خاکریز و همچنین مفاهیم اخلاقی، اجتماعی، تربیتی، مذهبی و ... مشترک در این داستانها اشاره کرد.

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی کودکان، مضمون و محتوا، محمدرضا بایرامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582298>

