

عنوان مقاله:

خداشناسی کودکان و نوجوانان در آثار عرفان نظر آهاری

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

فرحناز چولکی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان، همدان

مرتضی رزاق پور - دکتری زبان و ادبیات فارسی، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان، همدان

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف بررسی خداشناسی کودکان و نوجوانان در آثار عرفان نظر آهاری همچنین در آن کوشیده است که این شناخت و بررسی بر اساس تقسیمبندی گوناگونی چون ادبیات کودک و نوجوان، شناخت خداوند و توانایی و قدرت او و امید به او، وجود خلقت و هستی و آفریده‌های خدا و شکر و سپاس موجودات از خدا و جایگاه خدا و آفریده‌هایش در ادبیات کودک و نوجوان در بررسی آثار یکی از شاعران و نویسندگان نشان داده شود. از آن جایی که مفهوم خدا و سایر مفاهیم مذهبی به گونه ایست که کودک مستقیم نمیتواند آن را ادراک کند پس می توان به روش غیرمستقیم و از طریق شعر و داستان این مفاهیم را انتقال داد. نگارنده در این پژوهش کوشیده است مفهوم خدا و آفرینش را در آثار داستانی و شعرونثر عرفان نظر آهاری بررسی کند و جایگاه آن را در نوشته‌های او نشان دهد و همچنین شگردها و تصویرسازیهای هنری او را در این زمینه نشان دهد. نتایج حاصل از این پژوهش حکایت از آن دارد که این نویسنده و شاعر سعی میکند مفاهیم دینی را با نگرشهای عرفانی تلفیق کرده و از رهگذر تصویرسازی و خلاقیت‌های زبانی به مخاطبانش انتقال دهد. پژوهش حاضر با روش توصیفی و تحلیل محتوایی بوده است و به اثبات فرضیه تبیین مفهوم خداشناسی و آفرینش و تاثیر آن بر مخاطب (کودک و نوجوان) در آثار عرفان نظر آهاری پرداخته است

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک و نوجوان، عرفان نظر آهاری، خداشناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582317>

