

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی جلوه های پایداری در شعر سلیمان العیسی و سید حسن حسینی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

میناسادات امیرآفتابی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان

طیبه سادات جوانیان - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد آبادان

خلاصه مقاله:

ادبیات پایداری ادبیاتی است همگام با به تصویر کشیدن یک جامعه رنج مردمان آن واز جان نثاریهایشان در راه دفاع از حیثیت ملی را نیز به تصویر کشیده، و به عنوان سندی محکم آزادی و آزادی خواهی آن جامعه را در تمام دوران به رخ تاریخ خواهدکشید. لذا در این پژوهش بر آن شدیم تا شعر سلیمان العیسی شاعر اهل سوریه و شعر سید حسن حسینی شاعر ایرانی، را به عنوان سندی از پایداری مردم و تصویری زبانی از رنج و جانفشانی هایشان در راه دفاع از وطن، را مورد مطالعه قراردهیم. باتحلیلشواهد شعری به روش تحلیلی-توصیفی، عناصرپایداری موجود در شعر سلیمان العیسی وسید حسن حسینی مورد بحث وبررسیقرارگرفت که ایشان مسایلی چون: وطن دوستی، مبارزات مردمی، شهادت طلبی، بزرگداشت مقام شهید و آزادی خواهی را در شعر خود منعکس کرده اند. پژوهش در پی پاسخگویی به سوال زیر است: چه عواملی موجب بروز مولفه های پایداری در شعر سلیمان العیسی و سید حسن حسینی شده است

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، شعر، سلیمان العیسی، سید حسن حسینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582325>

