

عنوان مقاله:

نمودهای فرهنگی اجتماعی در رمان مروارید خاتون اثر فرشته ساری

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

فاطمه مدنی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهرکرد

سیدکاظم موسوی - استاد دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

فرهنگ یک جامعه نشأت گرفته از افکار و عقاید افراد یک جامعه است. از آنجا که جامعه متشکل از مجموعه ای از افراد انسانی است، فرهنگ در درون جامعه شکل می گیرد و افراد در بوجود آوردن آن نقش اساسی دارند. جامعه ای که افراد در آن زندگی می کنند و ادبیاتی که در آن جامعه به وجود می آید ارتباط مستقیمی با هم دارند. به همین دلیل هر اثر ادبی نمودی اجتماعی است و نمی توان گفت تنها ذهن خلاق نویسنده در ایجاد اثر نقش دارد بلکه افراد جامعه نیز در آفرینش یک اثر سهیم هستند. فرشته ساری از شاعران و نویسندگان بنام ایرانی در دوره معاصر است که در آثار خویش به ویژه در حوزه داستان نویسی نگاهی ویژه به نمودهای فرهنگی اجتماعی دارد. او با نگاهی دقیق و تیز بین به صورت آگاهانه سعی دارد نمودهای فرهنگی اجتماعی را در آثار خود ارایه دهد. در این تحقیق سعی بر آن شده است که این نمودها که شامل: آداب و رسوم، پدیده های اجتماعی، ناهنجاری های اجتماع ی، خرافات، باورها و اعتقادات است در رمان مروارید خاتون بررسی و استخراج شود تا بتوان انعکاسی از جامعه در تنه این داستان ارایه داد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، جامعه، مرواریدخاتون، فرشته ساری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582340>

