

## عنوان مقاله:

جلوه هایی از آداب و رسوم ایرانی در رمان عطر رازیانه فرشته ساری

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

فاطمه مدنی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهرکرد

سیدکاظم موسوی - استاد دانشگاه شهرکرد

## خلاصه مقاله:

آداب و رسوم جزئی از فرهنگ یک جامعه به شمار می رود و مجموعه ای از اعمال، عادات و رفتارهایی است که افراد در یک محیط اجتماعی آن را می پذیرند و خود را ملزم به انجام آن می دانند. از آنجا که فعالیت ادبی را نمی توان از فعالیت اجتماعی جدا دانست بسیاری از جلوه های این آداب و رسوم در آثار ادبی منعکس می شود که نشان دهنده فرهنگ مردم یک جامعه است. نویسنده اگرچه اثری را که خلق می کند برپایه تخیل است اما نسبتی مستقیم با واقعیت های اجتماعی دارد. این واقعیت ها عرصه ای است که نویسنده در پیرامون آن زندگی می کند و بازتاب آن در اثرش دیده می شود. فرشته ساری یکی از نویسندگان برجسته ای است که با نگاهی دقیق به فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی در آثارش توجه دارد. در این تحقیق سعی بر آن شده است که این نمونها در رمان عطر رازیانه این نویسنده مورد بررسی قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

آداب و رسوم، عطر رازیانه، فرشته ساری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582341>

