

## عنوان مقاله:

واکاوایی 31 عنصر شناسایی داستان گيله مرد

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

حسین پیشگو - استاد یار دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید مطهری

## خلاصه مقاله:

داستان گيله مرد نوشته ء بزرگ علوی یکی از نمونه های ممتاز رمان اجتماعی کوتاه است که به صورت مبارزه اجتماعی با شرکت فعالانه مردم نوشته شده است. در این بحث ضمن ارایه خلاصه داستان، نویسنده و آثارش به عنصر های شناسایی چهارگانه متن از نظر زبان، شناسایی شخصیت ها و نماد ها، شناسایی عنصرهای دوگانهء مکان و زمان ، شناسایی حادثه های اصلی و فرعی، شناسایی و کشف د رو نمایی ، شناسایی اندیشه ء سخنور، شناسایی بافت نحوی و دستوری، شناسایی بافت ادبی، شناسایی شیوه ء مناسب متن، شناسایی زاویهء روایت و در نهایت نقد داستان پرداخته شده است. هدف از این تحقیق واکاوی عنصرهای 13گانه این داستان جهت شناخت و تبیین بهتر آن است. در این مقاله از روش تحلیل، توصیف و نقد کتابخانه ای استفاده شده است. نتایج این پژوهش نشان می دهد که این داستان آرمان سیاسی و حزبی دارد. و غرض نویسنده اعتراض به ، فساد و پستی حاکم بر زمانه است. داستان با روایت سوم شخص دارای دو لایه واقع گرا و نمادین می باشد. که عنصرهای زبانی ، فکری و ادبی متن متناسب و تأثیر گذار انتخاب شده است.

## کلمات کلیدی:

گيله مرد، بزرگ علوی، شناسایی عنصرها، نقد داستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582382>

