

## عنوان مقاله:

بررسی مولفه های فرهنگ و هنر بومی و تاثیر آن در معماری

## محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های کاربردی در افق های نوین عمران و معماری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

شیرین رستگار - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات بوشهر، واحد بوشهر، گروه معماری، بوشهر، ایران

جمال الدین مهدی نژاد درزی - دکتری معماری، عضو هیات علمی، دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید رجایی، گروه معماری، تهران، ایران

احمد ترکمان - دکتری معماری، عضو هیات علمی، گروه معماری، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

## خلاصه مقاله:

بی تردید می توان گفت که عالی ترین آمال معنوی و مادی هر قومی در فرهنگ و هنر آنان تجلی می یابد. و فرهنگ و هنر هر سرزمین به منزله هویت مردمان آن دیار قلمداد می شود. معماری به عنوان یک موضوع انسانی دارای یک هویت فرهنگی هنری است. به همین دلیل برای تحلیل و بررسی آن عمدتاً می بایست از زاویه فرهنگی و هنری مورد بررسی قرار گیرد. همچنین معماری هر سرزمین ریشه در فرهنگ و هنر آن سرزمین دارد. و با شناخت گستره ی هنر و فرهنگ مردمانی که در پهنه ی آن سرزمین زیسته اند، می توان به چونی ها و چندی ها پی برد. در دوران کنونی، لازم است بیشتر به شناخت و بررسی فرهنگ و هنر بومی و تاثیر آن در معماری بپردازیم تا به سمت بی هویتی نرویم. به علاوه رسالت معمار امروز تنها مهندسی صرف نیست، بلکه اتصال دوباره به هنرهای سرزمینی فرد، ریشه های فرهنگی و خود آگاهی از گذشته هویتی است، چرا که در این صورت است که می توان اثری ماندگار خلق کرد. روش پژوهش حاضر توصیفی تحلیلی می باشد که در آن سعی شده است با مراجعه به مدارک کتابخانه ای و اسناد در دسترس تمامی وجوه موضوع بررسی شود و به تاثیری که فرهنگ و هنر هر سرزمین در نوع معماری آن دیار داشته پرداخته و با الهام از آن بتوان راهکارهای مناسبی برای حفظ و بازپروری فرهنگ و هنر غنی بومی در ساخت بناها مطرح کرد.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ بومی، معماری، هنر بومی، هویت، کیفیت طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582539>

