

عنوان مقاله:

بررسی عناصر شکل گیری سفارت خانه ایرانی

محل انتشار:

همایش ملی پژوهش های کاربردی در افق های نوین عمران و معماری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

امین ترک - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر/تحصیلات تکمیلی، ایران

احسان صدیق - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر/تحصیلات تکمیلی، ایران

سید محمودرضا افتخار - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر/تحصیلات تکمیلی، ایران

باقر کریمی - مدرس دروس تخصصی معماری دکترای معماری/ دانشگاه تحصیلات تکمیلی بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

دیپلماسی یکی از عوامل مهم نشان دهنده هویت یک حکومت است. بناهای دیپلماتیک و خصوصا سفارتخانه ها نماینده یک کشور بیگانه در پایتخت یا در شهرهای مهم کشور میزبان هستند و زمین آن ها خاک کشور بیگانه محسوب می شود. مهمترین عامل در طراحی چنین فضایی تصویری است که کشور مهمان می خواهد در کشور میزبان ارایه کند و مهم ترین بنای دیپلماتیک سفارتخانه است که این بخش از سفارت حفاظت شده و دسترسی به آن کنترل شده است. بنای دیپلماتیک دیگر، کنسولگری است که گاه در ساختمان سفارت و گاه مستقل است. کنسولگری ها که به امور مراجعان بومی و هموطنان خود می پردازند مراجعان بیشتری از سفارتخانه ها دارند. محقق در این پژوهش از روش توصیفی کیفی و ابزار گرد آوری، مجلات، بانک های اطلاعاتی، مقالات، استفاده کرده است. محقق در این پژوهش با توجه به اطلاعات بدست آمده به این نتایج رسیده، که باترکیبی از معماری، هنر ایرانی و کشور میزبان درکنارویژگی های معماری، فرهنگ، و هویت دوکشوره ترکیب خوبی برای سفارت خواهیم رسید

کلمات کلیدی:

سفارت، ایران، فضا، معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/582564>

