

عنوان مقاله:

جایگاه هنر در منظر شهری قزوین و نقش آن در ایجاد آرامش روحی شهروندان

محل انتشار:

اولین کنفرانس شهرسازی، مدیریت و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

طاهره کریمی - کارشناس ارشد GIS و RS، آموزش و پرورش ناحیه یک قزوین

خلاصه مقاله:

امروزه پیچیدگیهای زندگی شهری و تغییر سبک زندگی از شیوه ی سنتی و اسلامی به شیوهی مدرن غربی، علیرغم تسهیل در انجام امور، سبب بروز تنشها و تشویشهای فراوانی شده است. همچنین بینظمی نماهای موجود بر اثر اعمال سلیقه های شخصی و عدم تبعیت از نظم واحد، وجود حجم زیاد سیم ها و کابل های برق و تابلوهای تبلیغاتی، سبب آلودگی بصری شده است. استفاده از اصول هنری در طراحی نماها و فضاهای شهری قزوین، میتواند در کاهش اغتشاش بصری و ایجاد آرامش روحی شهروندان تاثیر بسزایی داشته باشد. در پژوهش حاضر، استفاده از انواع هنر در فضاهای شهری قزوین مورد بررسی قرار گرفته است. روش تحقیق بصورت توصیفی-تحلیلی و با ابزار اسنادی و در بخش مطالعات میدانی، بصورت پیمایشی و با ابزار عکس برداری بوده است. نتایج بدست آمده مشخص میسازد استفاده از هنر چه هنر اصیل ایرانی- اسلامی و چه هنرهای کلاسیک و مدرن، در مناظر شهری میتواند پاسخی برای رفع اغتشاشات بصری و گامی موثر در ایجاد آرامش روحی شهروندان تلقی شود.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، هنر منظر، آلودگی بصری، آرامش روحی شهروندان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/584057>

