

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی خانه کعبه

محل انتشار:

اولین کنفرانس شهرسازی، مدیریت و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

تورج جلیلی - دکتری تخصصی معماری، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

زهره اعتماد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

علی فرجی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

خلاصه مقاله:

از جمله مکان های دینی که همواره از اهمیت ویژه ای در میان مومنین برخوردار است، کعبه است. این اهمیت هم ناشی از باور مومنانه افراد است و هم به دلیل ساختار خاص فضایی معنایی و نمادهایی است که در این مکان ها وجود دارد مقاله حاضر با هدف زیبایی شناسی خانه کعبه و دریافت اراده خداوند و در چپستی و صورت کعبه و بر آن اساس چگونگی ساخت و شکل آن توسط سازندگان از لابلای آیات و احادیث معتبر تدوین شده است با شناخت هنر معماری خانه کعبه و همچنین بررسی ابعاد وجودی شکل کعبه می تواند به درک زیبا شناختی و مبانی عرفانی هنر و معماری خانه کعبه کمک نماید خانه کعبه از بابت زمانی اولین خانه است از بابت مکان در جایگاه مشخصی یعنی مکه قرار گرفته است از بابت مصرف کننده فضا برای همه مردم جهان بی هیچ وابستگی به قوم و نژاد و قاره ساخته شده است از بابت کارکرد آن خانه بیت یعنی فضای محصور و محل امن و آرامیش است از بابت هدف و غایت آن این خانه مبارک و فرخنده و هدایت بخش است و در رستگاری انسان نقش دارد طراح و معمار ساختمان خداوند متعال است هدف و غایت آن زیمنه و مایه قیام و رشد و تعالی انسان است نه تنها برای گروهی خاص بلکه برای همه انسان ها ساخته شده است در این مقاله با استفاده از روش توصیفی تشریحی و روش گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی کتابخانه ای میباشد.

کلمات کلیدی:

کعبه، زیبایی شناسی، زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/584066>

