

عنوان مقاله:

نقش اندیشه در فرآیند طراحی

محل انتشار:

اولین کنفرانس شهرسازی، مدیریت و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

تورج جلیلی - دکتری تخصصی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

الیاس کعبی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

خلاصه مقاله:

روند طراحی یک معیار شامل تعداد زیادی تقسیمها و فرآیند تکامل آنهاست که منجر به تولد مفهومی خیالی با پتانسیل واقعیت در ذهن میشود که در آینده تحقق میپذیرد. این مفهوم خیالی به واسطه الزاماتی خاص مانند توجه به فرم، عملکرد، فنآوری، مقررات دولتی با کمک ترسیمات، گام به گام به طرح نهایی نزدیک میشود. در سال های اخیر معماران درگیر بحثهای نظری طراحی و نحوه اعمال نظر طراح در فرآیند طراحی هستند. این روند نشان میدهد که اهداف و اصول حاصله از بحثهای نظری به سادگی قابل اجرا در یک طرح واقعی نیستند اما کشف این اصول جزء الزامات جهت ارتقاء طراحی معماری میباشد. یکی از این موارد، آشنایی با نوع اندیشه طراح و در پی آن، مهارت به کارگیری اندیشه در طراحی میباشد، در پی این هدف لازم است که انواع اندیشه شناخته شود و نسبت هر یک در روند طراحی مورد کنکاش قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

اندیشه - اندیشه شهودی - اندیشه فلسفی - اندیشه علمی - دوره تعادل - فوتنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/584101>

