

عنوان مقاله:

تحلیل مدرنیسم و مدرنیته

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست در هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

علیرضا قاراخانی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه ایران

ماریه قاسمی نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

آزاده باقری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

خلاصه مقاله:

با ظهور عصر صنعت و گسترش صنایع تولید انبوه بسیاری از مردم به سرعت از شیوه زندگی قرون وسطی به شیوه زندگی مدرن گرویدند. آغاز عصر مدرن با پیدایش خردگرایی، روشنفکری، علم مداری و دین پیرایی همراه بود. بحث از مدرنیته، تجدد، مدرنیسم مهمترین موضوع در عرصه عمل و اندیشه انسان در قرن های اخیر است. مدرنیته یعنی مدرن بودن. مدرنیته یعنی منش و شیوه زندگی امروزی و جدید. مدرنیته یعنی تخریب مداوم سنت ها و باورهای کهنه ای که با شیوه زندگی همراه شده اند. با توجه به اهمیت موضوع هدف از نگارش این پژوهش درک مفهوم مدرنیسم و مدرنیته و تحلیل تفاوت های آنان و علل پیدایش و پاره ای از خصوصیات آن است. در این مقاله ابتدا به مفهوم مدرنیته و مدرنیسم و تفاوت آنها اشاره خواهد شد و سپس با ذکر یک نمونه شهر معاصر به جمع بندی نظرات و مباحثی چون: رابطه جامعه مدنی و آیین شهروندی، خصوصیات مدرنیسم شهری و ثمرات ورود مدرنیته در شهرسازی و معماری ایران اشاره خواهد شد. همچنین با توجه به نوع و روش پژوهش، شیوه گردآوری اطلاعات به روش کتابخانه ای و اسنادی بوده و تحقیق در زمره ی پژوهش های کاربردی قرار می گیرد. در این تحقیق نتیجه می گیریم که آغاز عصر مدرن با پیدایش خردگرایی، روشنفکری و علم مداریه همراه بود. مدرنیته یعنی مدرن بودن، منش و شیوه زندگی امروزی و جدید، تخریب مداوم سنت ها و باورهای کهنه ای که با شیوه زندگی همراه شده اند.

کلمات کلیدی:

مدرنیسم، مدرنیته، تحلیل و تفاوت ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/585736>

