

## عنوان مقاله:

بررسی نقش نورپردازی شهری در زیبایی سیمای شهر و مناظر شهری مطالعه موردی: شهرساری

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست در هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

سیدحسین رسولی - کارشناسی ارشد، برنامه ریزی شهری، دانشگاه پیام نور استان مازندران

مهذخت رضوان شهیمی - کارشناسی، مدیریت بازرگانی، دانشگاه ادیب استان مازندران

مهسا رضوان شهیمی - کارشناسی، حقوق دانشگاه ادیب استان مازندران

## خلاصه مقاله:

در این پژوهش سعی بر آن داریم تا با آشنایی بر ضرورت وجود نور به عنوان یکی از اصلی ترین عناصر منظر شهری به بررسی نقش نورپردازی شهری در زیبایی سیمای شهر و مناظر شهری شهر ساری بپردازیم. طراحی روشنایی شهری نه تنها موضوعی صرفاً تزئینی نیست، بلکه روشی در جهت پاسخ به جست و جوی ما برای روش پیشرفته تامین امنیت و آسودگی بهتر و محیط می باشد. امروزه نورپردازی، تعریف کننده هویت و سیمای شبانه شهر است و نبود نور و وجود تاریکی شبوع ارضی همچون افزایش حوادث، تصادفات، جرایم و بزه کاری و کاهش امنیت اجتماعی را سبب می شود. در این پژوهش برای نشان دادن مکانیسم تاثیر روشنایی بر عملکرد انسان در جامعه به بررسی و مطالعه تاثیر نور بر انسان از جهات مختلف فیزیکی و روحی پرداختیم. روش گردآوری اطلاعات به شیوه توصیفی - تحلیلی است و نمونه های موفق کشورهای خارجی به عنوان الگوی موفق برای مقایسه روشن تر ارائه شده است. نتیجه حاصل از پژوهش این است که نورپردازی مناسب میتواند یکی از عوامل تقویت کننده هویت یک مکان و ارتقاء شخصیت ویژه آن محسوب شود و بانورپردازی مناسب میتوان بر جذابیت و در نتیجه سرزندگی شهر یا آرامش فضاهای آن افزود. برنامه ریزی نورپردازی فضاهای شهری در سند های چشم انداز برنامه ریزی شهری کشورمان خالی است و توجه بیشتر مسئولان مربوطه را می طلبد. با بررسی چگونگی کاربرد تکنولوژی بوسیله ی به کارگیری علم، فناوری و هنر در جهت کارآمدتر نمودن سیستم روشنایی شهر ساری در نهایت به این نتیجه رسیدیم که با نورپردازی صحیح و اصولی علاوه بر زیبا سازی شهر و سیمای شهر و کاهش آلودگی نوری چگونه می توان گام های موثری در جهت تامین امنیت و مناظر شهری شهر ساری برداریم

## کلمات کلیدی:

نورپردازی، زیبایی، سیمای شهر، مناظر شهر، شهر ساری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/585754>

