

عنوان مقاله:

پیش آمدی بر زیبایی شناسی در فلسفه اسلامی

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه بین المللی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمد هادیان پور - مدرس گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

روح اله هداوند - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی بروجرد، لرستان

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی یکی از رشته های پنج گانه سفسطه است که در تفسیر متون اسلامی به کرات تاکید شده است که از میان این تفاسیر، دیدگاه ابن سینا، سهروردی و ملاصدرا و مباحث مربوط به زیبایی و زیبایی شناسی از غنا و برجستگی خاصی برخوردار بوده است. به گونه ای که پژوهش حاضر، دیدگاه زیرا شناسانه پی توفان اسلامی را در فلسفه اسلامی مورد بررسی قرار داد و نتیجه حاصل گویای آن شده که در مکتب فلاسفات اسلامی زیبایی های حق تعالی، زیبایی مطلق بوده که نمود آن توسط خلیفهالله در زمین، انعکاسی از آن همان بهشت متونی است که خداوند متعال در طی آن را به سال این ارزانی داشته است و همچنین در ادامه نیز، روش تحقیق از نوع توصیفی - تحلیلی با کمک مطالعه کتابخانه ای و اسنادی صورت گرفته است .

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، حکمت هنر اسلامی، فلسفه اسلامی، ملاصدرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/588158>

