

عنوان مقاله:

گونه و گونه شناسی در معماری بررسی روش گونه شناسی موراتوری

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه بین المللی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

اسلام کرمی - دکتری طراحی شهری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اردبیل

فرهاد ولیاری خیاوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، علوم و تحقیقات اردبیل

خلاصه مقاله:

گونه شناسی از مباحث و موضوعات حایز اهمیت در معماری بود و جایگاه ویژه ای در مباحث نظری برخوردار است. گونه شناسی از سال ها قبل در علوم مختلف مورد استفاده بوده و در دهه های اخیر با توجه به نیازهای ارضا نشده در زمینه های هویت، فرهنگ و معماری، بیشتر از سایر مواقع زنده پژوهشگران و محققان را به خود جلب کرده است. این مقاله بر پایه مطالعات کتابخانه ای و اسنادی و با رویکردی تحلیلی - توصیفی و با هدف تشریح و توضیح وجوه مختلف گونه و گونه شناسی در معماری به عنوان یکی از ارکان معماری معاصر صورت گرفته است. در راستای نیل به اهداف پژوهش، و در شناخت موضوع و ارایه تعاریفی در این خصوص به بررسی تاریخیچه و سابقه موضوع پرداخته می شود. سپس نظریات و تفاسیر و مبانی نظری حاکم بر این مقوله مورد کنکاش قرار گرفته و در ادامه به بررسی روش، اهداف گونه شناسی مدرسه موراتوری پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

گونه، گونه شناسی، موراتوری، تاریخی - تکاملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/588306>

