

عنوان مقاله:

بررسی نمادها و نشانه‌های جنسیت سازی شده در واژه‌گان بر مبنای زبان فارسی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مطالعات زبان (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

راحیل گل گیری - دانشجوی فارغ التحصیل دوره کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، دانشکده زبان های خارجی

مرتضی فرهادی طولی - دانشجوی فارغ التحصیل دوره کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، دانشکده زبان های خارجی

خلاصه مقاله:

زبان ابزاری ایست برای تحقق مقاصد اجتماعی آدمی در زبان ایدیولوژیهای افراد که بر گرفته از فرهنگ و باورهای نهادینه شدهی آنهاست، متجلی میشود. فرهنگ از طریق یک نظام نمادین با عنوان زبان، انتقال مییابد. درحقیقت انسانها تنها موجوداتی هستند که یک زبان کاملا تحول یافته را در یک نظام ارتباطی ویژه به کار میبرند. زبان انسانی کیفیتی اختیاری دارد، یعنی معانی واژهها یش را میتوان تغییر داد و یا با ترکیب و تعدیل آنها میتوانمعانی تازه‌ای آفرید. شاید از همه مهمتر آنکه واژه‌های زبان انسان را میتوان به گونهای به کار برد که بر چیزهایی که هم اکنون وجود ندارند دلالت کند؛ یعنی به رویدادهای گذشته و آینده بپردازد یا کیفیتهای انتزاعی و پدیده‌های یکسره ذهنی را بازنمایی کند. جهتگیری دنیا نسبت به دو جنس مونث و مذکر نیز از این امر مستثنی نیست. عامل جنسیت گاهی بر زبان و نحوه استفاده از زبان تاثیرگذار است و گاهی در نمادها و نشانه‌ها خود رانمایان مینماید و این با توجه به فرهنگ حاکم بر جامعه، میان زن و مرد متفاوت است. در این تحقیق به بررسینمادها و نشانه‌های جنسیت سازی شده در واژگان بر مبنای فرهنگ ایرانی و زبان فارسی پرداخته شده است و هر یک از نمادهای دو جنس مذکر و مونث بیان شده است

کلمات کلیدی:

جنسیت، زبان‌شناسی، نمادهای جنسیتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/591203>

