

## عنوان مقاله:

تحلیلی بر راهکارهای اثر گذار کیفیت نوستالژی بر طراحی فضاهای شهری (نمونه موردی: شهر جدید بهارستان اصفهان)

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و دومین همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

یونس چنگلواپی - دکترای شهرسازی، مدرس دانشگاه.

شهرزاد فتوحی - دانشجوی کارشناسی ارشد، طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نایین، اصفهان، ایران.

## خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به کیفیت نوستالژی و تاثیر آن بر طراحی در شهرهای جدید می نگرد که در نتیجه به معیارهای طراحی فضای شهری، جهت افزایش تعاملات اجتماعی، فعالیت های گروهی و اجتماعی و خاطره انگیزی دست یابد. نکته حایز اهمیت آن که تطابق فضای شهری با نیازها و خواسته های شهروندان است که امکان حضور بیشینه شهروند در این فضا را فراهم می سازد. لذا توجه به کیفیت های فضای شهری در جهت افزایش تعاملات جمعی می تواند بستر لازم را برای حضور شهروند در فضای شهری و ایجاد خاطره انگیزی در وی برای ارتباط با سایر کاربران فضا فراهم نماید. در ادامه وضعیت محله کارون شهر جدید بهارستان اصفهان، به عنوان نمونه موردی، به لحاظ کیفیت های سرزندگی اجتماعی و میزان تعلق ساکنین به آن مورد ارزیابی واقع گردیده است. برای ارزیابی شاخص ها و معیارهای شناسایی شده در مرکز محله کارون، از روش پرسشنامه و مشاهده های میدانی استفاده شده است و پس از تحلیل نتایج پرسشنامه و تحلیل کیفیت های ادراکی و اجتماعی، میزان حس تعلق ساکنین و خاطره انگیزی در محله کارون مشخص گردیده است و نقاط قوت، ضعف، فرصت و تهدید در برابر سرزندگی اجتماعی و تعلق در این مرکز محله تدوین شده است. در انتها با استفاده از چارچوب طراحی و اهداف، راهبرد و سیاست در جهت افزایش حس تعلق، سرزندگی اجتماعی و افزایش حضور ساکنین در محله و خاطره انگیزی ارایه گردیده شده است.

## کلمات کلیدی:

نوستالژی، حس مکان، فضای شهری، شهرهای جدید، حس تعلق

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/593076>

