

## عنوان مقاله:

نقش طراحی باغ ایرانی بر زندگی شهری

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و دومین همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

بهاره محمدی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق بجنورد، ایران

منا افراسیابی - مدرس گروه هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق بجنورد، ایران

## خلاصه مقاله:

تصور یک شهر با مرکزی فشرده، پراز خانه ها و ساختمان های بدون ضابطه که در آن هم جواری به شکل خاص حاکم است و ازدحام مردم در خیابان و کوچه های باریک و نامنظم آن به گونه ای است که با هم برخورد میکنند، همراه با ترافیک سنگین و کرکننده و سیلی از ماشین و انسان ها، تصویری چندان دور از واقعیت نیست و حتی امروزه در اغلب شهرهای ایران با آن روبه رو هستیم این امر نتیجه یک روند مهاجرت غیر اصولی از روستا به شهرها و همچنین با توجه به صنعتی شدن شهرها باعث آلودگی زیست محیطی قابل ملاحظه ای ایجاد کرده و حتی روند باغ سازی نسبت به گذشته رو به افول می باشد به همین سبب هدف این تحقیق توسعه فرآیند تأثیر پذیری ساختار شکلی و مفهومی معماری باغ ایرانی بر زندگی افراد شهر نشین تنظیم گشته است. روش تحقیق از نوع تحلیلی-توصیفی می باشد و از فن مصاحبه-مشاهده، پرسشنامه به جهت جمع آوری اطلاعات میدانی بهره گرفته شده است. جامعه آماری تحقیق استفاده کنندگان از پارک شهری میباشد و نمونه گیری به صورت هدفمند و تعداد نود پرسشنامه در میان افراد توزیع شده است.

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، هندسه باغ ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/593104>

