

عنوان مقاله:

بررسی رویکردهای متفاوت به طبیعت در آثار برخی معماران و نقش طبیعت به عنوان منبع الهام بخش معماران در طراحی معماری

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و دومین همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سیده مرضیه طبایان - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، اصفهان، ایران.

نازنین همایونی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان، اصفهان، ایران.

خلاصه مقاله:

استفاده از طبیعت در تمامی هنرها از جمله معماری همواره برای هنرمندان اهمیت داشته است. به رغم تالش های چندانی که در جهت بهبود فرآیند طراحی معماری انجام گرفته است، به ندرت راهکارهای عملی واضح و قابل فهم به منظور دستیابی به معماری هماهنگ با طبیعت، تدوین شده است. از این رو تحلیل و بررسی نمونه های موجود در آثار برخی معماران نامدار در مواجهه با طبیعت و نحوه استخراج راهکارهای طراحی آنان راهگشا خواهد بود. پژوهش حاضر، برای دستیابی به سرنخهایی جهت برانگیختن قوه تخیل معماران در هنگام مواجهه با طبیعت و بهره گیری از آن موی باشد. همینویں بوه بررسیوی اهمیت حضور طراحان در محیط های طبیعی و مطالعه طبیعت به عنوان منبع الهام بخش در جهت برانگیختن قوه تخیل و ایجاد خلاقیت معماران که به عنوان یکی از ارکان اصلی در حرفه معماری و همواره یکی از مهمترین پارامترهای سنجش موفقیت معماران به شمار می رود؛ پرداخته شده است. پژوهش به کار رفته در این مقاله از نوع توصیفی-تحلیلی است و روش تحقیق به کار رفته در آن قیاسی است. نگارندگان با بهره گیری از این روش ها و مطالعات کتابخانه ای به صورت تیوریک والکترونیکی، به بررسی و نحوه الهام گیری هریک از معماران نامبرده در پژوهش حاضر در برابر مولفه هایی همچون بسترومتن پروژه چگونگی معماری در طبیعت و نوع حضور طبیعت در معماری پرداخته اند. با مطالعه و کنکاش رویکردهای متفاوت معماران بوه طبیعت و نوع الهام جویی آنان از طبیعت، راهکارهای عملی در بهره گیری از طبیعت به منظور استفاده طراحان پیشنهاد شده است.

کلمات کلیدی:

معمار، الهام از طبیعت، قوه تخیل، آموزه های طبیعت، آموزش معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/593131>

