

**عنوان مقاله:**

مطالعه عناصر آسیای صغیر بر روی سکم های دوه خامنشی

**محل انتشار:**

سومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین علوم و تکنولوژی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

**نویسندها:**

فرزاد فیضی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

زهراء میراضی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

بهروز افخمی - استادیار گروه آموزشی باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

**خلاصه مقاله:**

سکم عبارت است از یک قطعه فلز به وزن معین که روی آن علامت رسمی دولت و یا حکومتی که عیار وزن آن را تعهد می کرد، منقوش شده است. با مطالعه سکم ها در هر دوره تاریخی می توان به نکات اقتصادی و پولی، اوزان و مقادیر، گشودگی و محدودیت فلزات قیمتی، هنر حکاکی، سیر تحول یک خط، دین و مذهب، تقویم و گاهشماری پی برد. سکم یک منبع و مأخذ مهم در پژوهش های تاریخی است که نشان دهنده ی جنبه های مهمی چون مسائل سیاسی، اقتصادی، جغرافیایی، هنری و ... هستند. لیدییایی ها نخستین ضرب کنندگان سکم در جهان باستان بودند و در واقع سکم های لیدی پیش زمینه سکم های امپراتوری هخامنشی هستند. در این تحقیق که به روش کتابخانه ای و موزه ایست به مطالعه سکم های لیدی پرداخته شده و سپس تاثیر آن بر سکم های دوره هخامنشی مورد مطالعه قرار گرفته است و همچنین به طور مختصر به سکم های ساترپی های هخامنشی آسیای صغیر مثل لیدی پس از الحق به امپراتوری هخامنشی و کلیکیه پرداخته شده است.

**کلمات کلیدی:**

سکم، سکه شناسی، دوره تاریخی، پول، فلزات قیمتی

**لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:**

<https://civilica.com/doc/594271>

