

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روش قصه گویی در پیشبرد اهداف تربیتی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مدیریت، حسابداری، علوم تربیتی و اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سارا ضمیری - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی پردیس فاطمه الزهرا بندرعباس

رضوان میردریکوند - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی پردیس فاطمه الزهرا بندرعباس

خلاصه مقاله:

هنر ابزاری برای بیان احساسات و شیوه ای است برای تبادل افکار، عقاید، احساسات، باورها، نگرش ها و ارزش ها. امروزه این امر ثابت شده است که استفاده از روش غیر مستقیم برای بیان و تفهیم درس به دانش آموزان روشی موثر و پویاست. استفاده از هنر نیز یک روش غیر مستقیم در آموزش است که تاثیر آن بر هیچ یک از مسیولین عرصه آموزش و پرورش پوشیده نیست. هنر و دین از مقوله هایی هستند که از آغاز آفرینش انسان تاکنون همگام با یکدیگر حیات و هستی بشر را درنور دیده اند. این پیوند و پیوستگاز آن روست که دین و هنر، هر دو، ریشه در پنهان جان و مایه در عمق هستی انسان و جهان دارند. معلمان با استفاده از هنر در برنامه‌ی درسی علاوه بر افزایش جذابیت درس، در بیان درس به شکلی گیرا و موثر نیز موفق بوده اند. قصه گویی نیز یکی از شاخه های هنر است که بیش از سایرین، مورد استفاده قرار می گیرد. در تعالیم اسلامی نیز از قصه گویی برای آموزش می شود. مقاله ی حاضر به بیان تاثیرات و اهمیت روش قصه گویی در پیشبرد اهداف تربیتی می پردازد.

کلمات کلیدی:

هنر، قصه گویی، روش غیر مستقیم، آموزش، یادگیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/598320>

