

عنوان مقاله:

نقش هنر در تربیت

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مدیریت، حسابداری، علوم تربیتی و اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

شریفة رحماندوست - دانشجوی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان (پردیس فاطمه الزهرا هرمزگان)

عاطفه ملایی - دانشجوی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان (پردیس فاطمه الزهرا هرمزگان)

خلاصه مقاله:

هنر یعنی وجود آدمی، چون هیچ فردی وجود ندارد که با هنر حتی مختصر آمیختگی نداشته باشد و آن را در حواشی زندگیش ملاحظه ننماید. هنر شکوفایی و کمال استعدادهای انسانی است. اگر کودکان ما برای آینده تربیت نشوند، جوانان آینده مادر یک رقابت سخت دچار شکست شده و با از دست دادن اعتماد به نفس خود به مشکلات روانی دچار خواهند شد و آنگاه ممکن است شاهد افتادن آنان در دام آسیب های اجتماعی باشیم و چه بسا در آینده با موجی از عارضه های روانی در سطح جامعه روبرو شویم. برای لحظه ای در گوشه ای بنشینیم و چشمان خود را ببندیم و به دنیایی که در آن زندگی می کنیم، بیاندیشیم. در این مقاله ضمن اهمیت و ضرورت به نقش هنر قصه گوئی، شعر و داستان، نقاشی، کاردستی در توسعه فعالیت های امور تربیتی پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

هنر تربیت، هنر قصه گوئی، شعر و داستان، هنر کاردستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/598335>

