

## عنوان مقاله:

تأثیر هنرهای مختلف در تربیت و یادگیری کودکان ابتدایی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مدیریت، حسابداری، علوم تربیتی و اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

اسلام سالاری

هانیه قنبری

نوشین شهدادی

## خلاصه مقاله:

گروهی از زبان هنری برای توسعه آموزش و پرورش، تعدادی نیز برای توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، مذهبی و... استفاده می نمایند. آرایه‌ی امور پرورشی به مخاطبین می‌بایست جذاب باشند منشا این جذابیت بعد زیبایی شناختی آرایه‌ی آنهاست، چنانچه توجه به بعد زیبایی شناختی در اجرای امور تربیتی هماهنگ با تحولات و تغییرات اجتماعی و فرهنگی و... مخاطبین صورت پذیرد جذابیت و توسعه‌ی این امور را بدنبال خواهد داشت. در فرایند های زیبایی شناختی، از دیدگاه تاریخی و عرف، سنت ها و مقررات ویژه ای به وجود آمده است که خود هنرمندان و منتقدان هنری مورد بحث قرار می دهند. با تغییر فلسفه‌ی مسلط اجتماعی و محیطی این مقررات و سنت ها به چالش کشیده می شوند و هنر مندان فرایند های زیبایی شناختی جدیدی را خلق خواهند نمود. در این مقاله ضمن بیان اهمیت و ضرورت توجه به درس هنر، به نقش هنر قصه گوئی، هنر نقاشی و خوشنویسی، رنگ ها، موسیقی و شعر در توسعه فعالیت های امورتربیتی پرداخته ایم. به طور کلی رویکردهای آموزشی و پرورشی هنر (پور محمد، 1382) عبارتند از: شناخت ویژگی های روحی و روانی، پرورش تفکر منطقی و تفکرمنعطف، پرورش خلاقیت، پرورش حس کنجکاوی و جستجوگری، پرورش حس زیباشناسی، (انتقال فرهنگ و مفاهیم اجتماعی، ایجاد و پایه ریزی سنتهای فرهنگی) این رویکرد ها از اهداف بسیار مهم فعالیت های تربیتی هم به شمار می روند.

## کلمات کلیدی:

هنر، درک هنری، فعالیت های امور تربیتی، انواع هنر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/598406>

