

عنوان مقاله:

سیمای حضرت محمد(ص) و امامان معصوم (ع) در مجموعه شعر نغمه عرفان محمد رشید سرخ آبادی

محل انتشار:

سومین همایش ملی چشم انداز توسعه ی منطقه ی تربت حیدریه در افق 1404 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محسن ابراهیمی قندشتی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، واحد شهید رجایی تربت حیدریه

هاشم باعقیده - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، واحد شهید رجایی تربت حیدریه

رسول بینایی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان، واحد شهید رجایی تربت حیدریه، ایران

محمدحسن داودیان - دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان، واحد شهید رجایی تربت حیدریه

خلاصه مقاله:

محمد رشید سرخ آبادی شاعر مشهور و توانمند شهرستان تربت حیدریه است. سیمای امامان معصوم(ع) در مجموعه شعر او جایگاه مهمی دارد. رشید در مجموعه شعر نغمه عرفان توانسته است ابیات زیادی را در مدح پیامبران به ویژه حضرت محمد، و منقبت امامان معصوم(ع) به خصوص امام زمان(عج) بیاورد. او مقام والای امامان معصوم (ع) را در اشعار خود با عشق و علاقهی درونی در قالب شعر و الفاظی رسا به تصویر کشیده است، که این نشان از دلدادگی او به مذهب، و ارادت خالصانهی به امامان معصوم(ع) دارد. در این پژوهش تلاش کرده‌ایم که سیمای امامان معصوم(ع) را مورد بررسی و تحلیل قرار دهیم، و در مجموعه شعر او به 14 تن از امامان معصوم(ع) و زندگی و اتفاقاتی که در دوران زندگی و شریعت آنها رخ داده است اشاره شده است.

کلمات کلیدی:

محمد رشید سرخ آبادی، مجموعه شعر نغمه عرفان، حضرت محمد(ص)، امامان معصوم(ع)، اتفاقات زندگی پیامبر و امامان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/600102>

