

عنوان مقاله:

بررسی آسیب شناسانه سیاست‌ها و سیاست‌های گذارهای فرهنگی ایران بعد از انقلاب اسلامی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 9، شماره 4 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 46

نویسندگان:

اصغر مشبکی - عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس

علی اکبر خادمی - دانشجوی دکتری مدیریت دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

سیاست گذاران در عرصه فرهنگ ضرورت انجام یا امتناع حدود و عرصه های آن نهادهای مداخله کننده نوع ارتباط و هم کنشی آنها نظریه های سیاست گذاری فرهنگی سازگاری با محیط بومی مدلها روشها و ... برخی مشکلات و پرسشهای اساسی است که اکنون مدیریت عرصه فرهنگی کشور به گونه ای جدی با آنها مواجه است باتوجه به اینکه سند بیست ساله نام افق روشنی را برای جایگاه ایران در سال 1404 ترسیم نموده لازم است در حوزه های علمی فناوری اقتصادی سیاسی و فرهنگی هدف گذاری های مناسب صورت گیرد و استراتژیهای رسیدن به این اهداف تدوین گردد در مجموعه سیاست گذاریهای عمومی سیاست های فرهنگی بالاترین اهمیت را دارد از این روست که در نگاه یونسکو 1998 فرهنگ و سیاست گذاریهای فرهنگی نه در حاشیه بلکه در کانون فرایند توسعه پایدار کشورها تعریف می گردد در کشورها به دلیل تعدد مراجع تصمیم گیری و نهادهای سیاست گذاری فرهنگی و به دلیل نبود الگوی جامع و مشخص برای سیاست گذاری در حوزه فرهنگ ابهام زیادی در مسیولیت های فرهنگی وجود دارد و تداخل و انسجام زیاد یدر برنامه و طرح های فرهنگی مشاهده نمی شود بنابراین آسیب شناسی سیاست ها و سیاست گذاریهای فرهنگی کشور در دوران بعد از انقلاب اسلامی گامی ضروری پیش از آغاز هر اقدامی به نظر می رسد

کلمات کلیدی:

سیاست، فرهنگ، سیاست گذاری، آسیب شناسی، برنامه ریزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602332>

