

## عنوان مقاله:

معنا و مفهوم فرهنگ عمومی در پرتو مفهوم جهانهای ممکن

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگ ارتباطات، دوره 10، شماره 7 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

## نویسنده:

مرتضی گوهری پور - عضو گروه فرهنگ عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

## خلاصه مقاله:

برای ارایه تعریفی از مفهوم فرهنگ عمومی تلاشهای زیادی شده است. با وجود این، هنوز هم بسیاری از اندیشمندان و صاحبانظران با پیچیدگیهای زیادی درباره مفهوم، مصداق و مسایل فرهنگ عمومی روبرو هستند که دلایلی چند دارد. یکی اینکه در کتابهای جامعهشناسی، انسانشناسی و مطالعات فرهنگی مفهوم فرهنگ از مفاهیم دیگر روشن و متمایز نیست. دیگر اینکه تلقی روشنی از وجود ندارد. اگر چند گام به عقب برگردیم و به مسایل فلسفی فرهنگ توجه کنیم، عمومی مفهوممشکلات دیگری خودنمایی میکنند. یکی از این مشکلات بیتوجهی به ویژگیهای فلسفی و منطقی مفاهیم است. امروزه مفاهیم اساسی متعددی در ادبیات مباحث جامعهشناسی و فرهنگشناسی به کار میرود که هم تعریف و ارایه تلقی روشنی از آن و هم حوزههای کارکرد و تعیین مصداق آن عرصه مناقشات نظری فراوانی شده است. ضروری است با نگاهی فارغ از عرصه مناقشات علمیجامعهشناسان، فرهنگشناسان و مردمشناسان مفهوم فرهنگ و فرهنگ عمومی را واکاوی کرد. این مقاله تلاشی فلسفی است برای نشان دادن این امر که اگر نگاهی فلسفیتر و اندیشهای عمیقتر درباره مفهوم فرهنگ و به تبع آن فرهنگ عمومی وجود داشت شاید برخی از گرههای کور این کلاف پیچیده باز شده بود.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، فرهنگ عمومی، تحلیل مفهومی، صفات ممکن، جهانهای ممکن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/602352>

